

## **Аннотация к рабочей программе «В ритме танца»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г № 1726-р.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 года).
5. Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.  
Устав МБОУ «Ложкинской ООШ» Целинного района;
7. Основная образовательная программа МБОУ «Ложкинская ООШ»Целинного района.
8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБОУ «Ложкинская ООШ» Целинного района.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Хореографическое направление соответствует выше перечисленным требованиям. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

**Новизна программы:** Данная программа реализуется впервые в Ложкинской ООШ. Разработана в соответствии с современными требованиями, а так же с учетом

физических, психологических и возрастных особенностей детей, построена по принципу «от простого к сложному». Основа и особенность – максимальное количество практических занятий.

### **Общая характеристика:**

Настоящая программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная стимулировать интерес обучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

**Предмет:** Хореография.

**Направленность** – художественная.

### **Срок и объем:**

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 34 часа.

Уровень освоения программы – стартовый.

### **Цель программы:**

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

### **Вводное занятие**

*Теория:* Техника безопасной во время тренировки обучения танца.

*Практика:* Отработка разминки для разогрева и растяжки связок.

**Раздел 1:** Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «День учителя» «День пожилого человека»

**Раздел 2:** Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: Новый год

**Раздел 3:** Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «23 февраля», «8 марта»

**Раздел 4:** Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День Победы»

**Раздел 5:** Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День защиты детей»

*Практические занятия для каждого раздела включают в себя:*

Подбор музыки в зависимости от тематики и стилизации мероприятия. Разбор движений и элементов танца. Постановку и отработку позиций рук и ног. Разработка и изучение связок в танце, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции. Также происходит знакомство учащихся с прыжками, вращениями и поворотами, воспитывает легкость, «мягкость» движений, подтянутость корпуса, координацию движений и ориентацию в пространстве. Постановка танца, формирование определенного тематического рисунка танца, распределение групповое, парное или сольное. Репетиционное закрепление и техническая отработка готового танца.