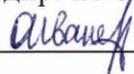


Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ложкинская
основная общеобразовательная школа» Алтайского края, Целинного района

СОГЛАСОВАНО

зам.дир. по УВР



от «20» 08.2024 г.

Иваненко О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Ковалевская Л.И.

Приказ № 61 от «20» 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Хоровое пение»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бирюкова Ольга Александровна,
учитель географии

с. Ложкино - 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
3. Список литературы.....	15
4. Приложения.....	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБОУ «Ложкинская ООШ»;

Основная образовательная программа МБОУ «Ложкинская ООШ»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБОУ «Ложкинская ООШ»

Актуальность программы Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения.

Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в великих композиторах прошлого и современности своих друзей, поскольку их замыслы становятся его замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнительского творчества.

Новизна данной программы в том, что она предполагает обучению хорового пения. Включаются дети разного возраста имеющие разные стартовые возможности в пении.

Направленность – художественная.

Отличительные особенности данной программы - возраст детей 6 -15 лет. Это учащиеся 1-9 классов. Большая разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в хоровом кружке.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в хоровом кружке.

Адресат: Возраст учащихся – 7-15 лет. Группы формируются из школьников разного возраста на добровольной внеконкурсной основе

Срок и объем:

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 34 ч.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
Хоровое пение	1 час в неделю; 34 часов в год

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: Развитие личности школьника в новой системе ценностей современного общества, самореализация учащихся в процессе музыкально - хорового искусства.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Задачи

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.
- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;

- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);
- развитие слуха и голоса детей.
- формирование голосового аппарата.
- развитие с. приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Ожидаемые результаты

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);
Уметь	Развить слух и голос детей. Формировать голосовой аппарат. Приобщить к концертной деятельности.
Владеть	Музыкальными способностями: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

1.3. Содержание программы Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. <i>Стартовый контроль..</i>	1	1	0	Опрос
2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.	Вокально-певческая установка.	1	0	1	Практическое задание
4.	Звукообразование.	1	0,5	0,5	Практическое задание

5.	Певческое дыхание.	1	0,5	0,5	Практическое задание
6.	Дикция и артикуляция.	1	0	1	Практическое задание
7.	Речевые игры и упражнения.	3	0	3	Практическое задание
8.	Вокальные упражнения.	1	0	1	Практическое задание
9.	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практическое задание
10.	Народная песня.	3	0	3	Практическое задание
11.	Произведениями русских композиторов-классиков	2	0	2	Практическое задание
12.	Произведения современных отечественных композиторов	3	0	3	Практическое задание
13.	Сольное пение.	2	0	2	Практическое задание
14.	Игровая деятельность, театрализация	4	1	3	Практическое задание
15.	Репетиции	4	0	4	Практическое задание
16.	Выступления, концерты.	4	0	4	Практическое задание
17.	<i>Итоговая аттестация</i>	1	0	1	Практическое задание

Содержание учебного плана (34 часа)

1. Пение как вид музыкальной деятельности (3 часа).

Теория.

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

Практика.

Вокальные упражнения, различные игровые моменты.

Проведение стартового контроля в форме теста.

2. Формирование детского голоса (9 часов).

Теория.

Правила дыхания. Упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.

Практика.

Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, доставление радости и удовольствия. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (12 часов).

Теория.

Освоение жанра народной песни, её особенностей. Знакомство с произведениями классического вокального репертуара для детей.

Практика.

Пение простых народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

4. Концертно-исполнительская деятельность (8 часов).

Практика.

Участие в школьных мероприятиях - концертные выступления.

5. Промежуточная аттестация (1 час).

Практика.

Викторина.

6. Итоговая аттестация (1 час).

Практика.

Тестирование.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 102
Продолжительность каникул	не менее 30

Начало учебного года	15.09.
Окончание учебного года	31.05
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- помещение для занятий (учебный кабинет, зал или холл); стулья; ноутбук; микрофоны, музыкальные колонки, усилитель звука.
Информационное обеспечение	Интернет ресурсы, печатные методические пособия
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с учебным планом ОО. Оценка уровня освоения дополнительной программы проводится посредством *входного (стартового) контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Стартовый контроль по данной программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация по результатам освоения темы в форме творческого вечера учащихся.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной программы «Хоровое пение» в форме тестирования учащихся.

Оценочные материалы

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностическая карта) для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-методическим планом. в процессе занятий применяется индивидуальный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, наблюдениях, выполнении творческих индивидуальных

заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – выступление. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в концертах;
- реализация творческих идей;

2.4. Оценочные материалы

Высокий уровень: Чистое интонирование мелодии, пение в характере песни. Уверенная манера поведения на сцене, умение выполнять несложные движения под музыку. Умение держать микрофон без рекомендаций учителя. В завершении песни-поклон.

Средний уровень: Чистое интонирование мелодии. Во время пения отводит микрофон от губ, на сцене держится скованно. Движения под музыку забывает. В конце пения выполняет поклон только после напоминания учителем.

Низкий уровень: Чистое интонирование мелодии. Во время пения с микрофоном обучающийся забывает текст песни, убирает микрофон от губ. Движения под музыку не выполняет. Поёт не в образе музыкального произведения. В конце пения не кланяется, а поспешно уходит со сцены.

Методические материалы

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ портретов композиторов, картины русских художников;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки как хорового пения. Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; в ред. Приказов от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357).
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ №1726-з от 04.09.2014г.)
5. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Литература для педагога, детей и родителей:

1. Белоусенко М.И. «Постановка певческого голоса». Белгород, 2006г
2. Соболев А. «Речевые упражнения на уроках пения».
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» Музыкальная Украина, Киев, 1989г.
4. Миловский С. «Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы», «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор» М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»
8. Звинцов А. «Хоровое пение как средство воспитания» - <http://www.zvintsov.ru>
9. «Значение хорового пения, как процесса формирования творческих способностей детей. Особенности детского голоса». - <http://www.modernstudy.ru/pdds-4683-1.html>

Примерный репертуарный план

Игровые песни:

1. Разноцветная скакалка. Муз. В. Вилинчук, сл. Г. Виеру (перевод с молдавского Р. Ольшевского).
2. Веселый праздник. Муз. А. Мартынова, сл. Л. Устиновой.
3. Бабушка и пират. Муз. О. Юдахиной, сл. Э. Успенского.
4. Бутерброд. Муз. Н. Пескова, сл. К. Чуковского.
5. Песенка о мальчике и веселом гноме. Муз. В. Шibaева, сл. Н. Старостина.
6. Ежик. Муз. Д. Гершфельда, сл. В. Осеевой (переложение для двухголосного хора Ю. Алиева).
7. Тигр вышел погулять. Муз. В. Чичкова, сл. Э. Успенского.
8. Свистулька. Муз. О. Егоровой, сл. М. Репина.
9. Самая счастливая. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
10. Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.
11. Точка, точка, запятая... Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Михайлова.
12. Елка. Муз. О. Хромушина, сл. К. Чуковского.
13. Если б капли не дружили. Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского.
14. Песня про репку. Муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.
15. Танцуйте сидя. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.
16. Заводные игрушки. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина (из телефильма «Приключения Электроника»).
17. Я хочу узнать. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.
18. Здравствуй, детство. Муз. И. Космачева, сл. М. Яснова (из мультфильма «Чучело-мяучело»).
19. Смешной человечек. Муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.
20. Небылицы. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
21. Оркестр чудаков. Муз. Ю. Тугаринова, сл. Е. Измайловой.
22. Бьют там-тамы (африканский танец). Муз. Г. Струве, сл. А. Барто.
23. Самовар. Муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева.
24. Семь веселых нот. Муз. А. Кудряшова, сл. С. Смирнова.
25. Любим мы бродить по лужам. Муз. А. Кудряшова, сл. С. Смирнова.

26. Почему сороконожки опоздали на урок. Муз. М. Славкина, сл. В Орлова
27. Как у бабушки Арины. Муз. В. Римши, сл. народные.
28. На Горизонтских островах. Муз. А. Кудряшова, сл. Б. Заходера.
29. Муха в бане. Муз. Г. Гладкова, сл. К. Чуковского.
30. Мальчишки-девчонки. Муз. Б. Гецелева, сл. С. Маршака.
31. Божья коровка. Муз. и сл. Н. Шуть.
32. Вы не прячьтесь, музыканты. Польская народная песня. Обр. В. Спиряева, русский текст В. Сибирского.
33. Хорошо, что есть каникулы. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова.
34. Улитка. Муз. И. Хрисаниди, сл. И. Пивоваровой.
35. Семь дорожек. Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
36. Кораблик. Муз. и сл. Е. Поддубной.

Патриотические песни:

1. Поклонитесь, внуки, вашим дедам. Муз. Л. Ингоря, сл. П. Попатенко.
2. Войну остановите! Муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.
3. Трубачи Первой Конной. Муз. Г. Крылова, сл. П. Синявского.
4. Взрослые, гляньте! Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
5. Танк-герой. Муз. В. Серебрянникова, сл. И. Бардина
6. Стелется по берегу. Муз. Г. Струве, сл. О. Богданова.
7. Нет террору, нет войне. Муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворовской.
8. Старая фотография. Муз. Е. Рушанского, сл. Р. Казаковой.
9. Ветеранам. Муз. Г. Шайдулова, сл. В. Степанова.
10. Солдаты минувшей войны. Муз. Б. Фиготина, сл. Л. Чикина.
11. Несовместимы дети и война. Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского.
12. Мой конь вороной. Муз. Е. Крылатова, сл. И. Вознесенского.
13. Дорогою героев. Муз. Я. Дубравина, сл. В. Сулова.
14. Отцовская слава. Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
15. Брестский трубач. Муз. В. Рубина, сл. Б. Дубровина.
16. Солдатская песня. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
17. Рисуют дети войну (Эхо войны). Муз. и сл. Е. Поддубной.

Лирические песни:

1. Колыбельная. Муз. О. Хромушина, сл. А. Домнина (из музыки к кинофильму «Золотая рыбка»)
2. Родные просторы. Муз. Я. Дубравина, сл. В. Сулова (из вокального цикла для детского хора в сопровождении фортепиано).
3. Прекрасная планета. Муз. А. Брицына, сл. А. Лядова.
4. Мир. Муз. С. Баневича, сл. Т. Калининой (из спектакля «Земля детей»).
5. Дарите музыку. Муз. Е. Сокольской, сл. В. Степанова.
6. Прощальная концертная. Муз. С. Ведерникова, сл. Ю. Богачева.
7. Рождественская песня. Муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.
8. Что мы Родиной зовем. Муз. Г. Струве, сл. В. Степанова.
9. Земля полна чудес. Муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.
10. Две шапки. Муз. С. Плешака, сл. О. Сердобольского.
11. Christmas is a time to love. Муз. и сл. Э. и Д. К. Реттино.
12. Милая мама. Муз. и сл. С. Смирнова.
13. Мама. Муз. и сл. С. Смирнова.
14. Милая мама. Муз. В. Боброва, сл. Т. Васенцевой.
15. Мы свечи зажжем. Муз. С. Ведерникова, сл. И. Денисовой.
16. Песенка о прекрасных вещах (из к/ф-мюзикла «Звуки музыки»). Муз. Р.

Роджерса, сл. О. Хаммерстайна, рус. текст М. Подберезского.

1. Семицветная дорога. Муз. И. Кадомцева, сл. П. Синявского.
2. Под Рождество. Муз. И. Кошминой, сл. П. Морозова.

Песни о дружбе и школе:

1. Парус дружбы. Муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.
2. Песенка о солнышке, радуге и радости. Муз. И. Кадомцева, сл. Р. Кофф.
3. Рисунки на асфальте. Муз. Е. Крылатова, сл. Я. Халецкого.
4. Мир похож на цветной луг. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (из мультфильма «Однажды утром»).
5. Наш веселый экипаж. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
6. Дружбою цветет земля. Муз. С. Мелика, сл. З. Ямпольского.
7. Учитесь держаться в седле. Муз. Г. Струве, сл. В. Орлова.

8. Давайте дружить. Муз. Е. Ботярова, сл. М. Пляцковского.
9. Школьная тропинка. Муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворовской.
10. Что такое школа. Муз. и сл. О. Бражниковой.
11. Дружба – это здорово. Муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворовской.
12. Учителю. Муз. А. Кудряшова, сл. С. Смирнова.
13. Радуга школьного детства. Муз. А. Муравлева, сл. М. Пляцковского.
14. Дерево дружбы. Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
15. Мир – это детство. Муз. А. Муратова, сл. Вл. Данько.
16. Сколько у ромашки лепестков? Муз. М. Минкова, сл. В. Данько.
17. Парус дружбы. Муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.

Каноны:

1. Веселые лягушки. Муз. и сл. Ю. Литовко.
2. Братец Яков. Швейцарская народная песня.
3. Много песен мы споем. Венгерская народная песня, сл. Д. Седе (русский текст Н. Найденовой).
4. Дед Андрей. Муз. Н. Ионеску, сл. И. Сорику (русский текст Ю. Хазанова).
5. Поиграем в эхо. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.
6. Пес Гривей. Румынская народная песня обр. М. Ионеску, партия фо-но Ю. Алиева.
7. Камертон. Норвежская народная песня.

Классические произведения:

96. Хор птиц (из оперы «Снегурочка»). Муз. Н.А. Римского-Корсакова, сл. народные.
97. Вечерины. Муз. М. Ройтерштейна, сл. народные.
98. Про ежа. Муз. М. Ройтерштейна, сл. Н. Слепаковой.
99. Ария из оперы «Альцина». Муз. Г.Ф. Генделя, перевод О. Лепко.
100. Осень (Ария). Муз. И.С. Баха, сл. Т. Комарницкой.
101. Весна. Муз. Ц. Кюи, сл. Ф. Тютчева.
102. Стучит-бренчит. Муз. А. Гречанинова, сл. народные.
103. Снег идет (из «Маленькой кантаты»). Муз. Г. Свиридова, сл. Б. Пастернака.

104. Лесная песнь. Муз. Э.Грига, русский текст А. Ефременкова.
105. Песня о Москве. Муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто.
106. Колыбельная песнь Волховы (из оперы «Садко»). муз. Н.А. Римского-Корсакова.