

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «__» _____ 2023 г. №__

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха Целинного района»
И.А.Мотина
Приказ от «__» _____ 2023 г. № _____

Рабочая программа по курсу
«Театральное искусство»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Театральная азбука»

Возраст обучающихся: 9 -15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ляшенко Инна Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Ложкино, 2023

Рабочая программа по курсу «Театральная азбука» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная азбука»

Цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи :

Обучающие: способствовать формированию

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

Воспитательные: воспитание

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Развивающие: развитие

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.

Таблица 1

Календарно – тематический план

№ пп	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	Ко л-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Я наблюдаю мир	ЛООШ каб.№10	Наблюдение

2	Сентябрь	15	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Я слышу мир	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
3	Сентябрь	22	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Я осязаю и обоняю мир	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
4	Сентябрь	22	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Язык жестов, движений и чувств	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
5	Сентябрь	29	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Язык жестов, движений и чувств	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
6	Сентябрь	29	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Я и мир предметов	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
7	Октябрь	6	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Мир художественных произведений	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
8	Октябрь	6	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Мир художественных произведений	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
9	Октябрь	13	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Мир художественных произведений	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
10	Октябрь	13	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Мир художественных произведений	ЛООШ каб.№1	Наблюдение

				ения			0	ени е
11	Октябрь	20	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Работа над дикцией Дыхательная гимнастика	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
12	Октябрь	20	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
13	Октябрь	27	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Работа над дикцией.	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
14	Октябрь	27	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Работа над дикцией. Скороговорки	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
15	Ноябрь	3	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Фонационное дыхание	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
16	Ноябрь	3	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Фонационное дыхание	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
17	Ноябрь	10	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Фонационное дыхание	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
18	Ноябрь	10	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Фонационное дыхание	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение

19	Ноябрь	17	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Средства логической эмоционально-образной выразительности: интонация, пауза	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
20	Ноябрь	17	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Средства логической эмоционально-образной выразительности: темпo - ритм	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
21	Ноябрь	24	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Средства логической эмоционально-образной выразительности: правила литературного произношения.	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
22	Ноябрь	24	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Средства логической эмоционально-образной выразительности: правила литературного произношения.	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
23	Декабрь	1	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Темпо-ритм	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
24	Декабрь	1	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Темпо-ритм	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
25	Декабрь	8	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Темпо-ритмическое решение представления	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
26	Декабрь	8	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Темпо-ритмическое решение представления	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
27	Декабрь	15	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Мышечная свобода	ЛООШ	Наб

	брь			ения			каб.№1 0	люд ени е
28	Декабрь	15	15.50- 16.30	Рассказ Упражнения	1	Мускульная свобода	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
29	Декабрь	22	15.00- 15.40	Рассказ Упражнения	1	Мускульная свобода	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
30	Декабрь	22	15.50- 16.30	Рассказ Упражнения	1	Мускульная свобода	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
31	Декабрь	29	15.00- 15.40	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
32	Декабрь	29	15.50- 16.30	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
33	Январь	12	15.00- 15.40	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
34	Январь	12	15.50- 16.30	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени е
35	Январь	19	15.00- 15.40	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№1 0	Наб люд ени

								е
36	Январь	19	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Пластика	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
37	Январь	26	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Навыки актёрского мастерства	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
38	Январь	26	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Работа актёра над собой. Развитие актёрских способностей	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
39	Февраль	2	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Работа актёра над собой. Развитие актёрских способностей	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
40	Февраль	2	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
41	Февраль	9	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
42	Февраль	9	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
43	Февраль	16	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№10	Наблюдение

44	Февраль	16	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
45	Февраль	23	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
46	Февраль	23	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
47	Март	1	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
48	Март	1	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Коммуникация	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
49	Март	15	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
50	Март	15	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
51	Март	22	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
52	Март	22	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1	Наблюдение

							0	ение
53	Март	29	15.00-15.40	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
54	Март	29	15.50-16.30	Рассказ Упражнения	1	Творческое оправдание и фантазия	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
55	Апрель	5	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
56	Апрель	5	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
57	Апрель	12	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
58	Апрель	12	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
59	Апрель	19	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение
60	Апрель	19	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№1 0	Наблюдение

61	Апрель	26	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
62	Апрель	26	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
63	май	3	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
64	май	3	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
65	май	17	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
66	май	17	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Наблюдение
67	май	24	15.00-15.40	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Показ
68	май	24	15.50-16.30	Практическая работа	1	Репетиционно-постановочная работа	ЛООШ каб.№10	Показ

Ожидаемые результаты

Таблица 2

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">- теоретические основы актёрского мастерства;- этапы работы над театрализованным представлением, спектаклем;- законы сценического действия;- теоретические основы сценической речи;- принципы подачи художественного материала
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;- представлять движения в воображении и мыслить образами;- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;- самостоятельно анализировать постановочный план;- создавать точные и убедительные образы;- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;- подавать художественный текст с учётом логики и внутреннего понимания
Владеть	<ul style="list-style-type: none">- элементами внутренней и внешней техники актёра;- приёмами аутотренинга и релаксации;- словесным действием в спектакле;- сценической пластикой;- речевым общением.