

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Целинного района по образованию

МБОУ «Ложкинская ООШ»

СОГЛАСОВАНО

зам.дир. по УВР




от «28» 08.2023 г.

Коперчак О.Р.

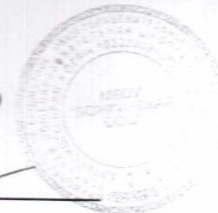
УТВЕРЖДЕНО

директор



Приказ № 53 от «28» 08.2023 г.

Ковалевская Л.И.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности общекультурного направления

«Умелые руки»

основного общего образования

на 2023-2024 уч.год

с. Ложкино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Умелые руки» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г № 1726-р.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 года).
5. Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
7. Устав МБОУ «Ложкинская ООШ» Целинного района;
8. Основная образовательная программа МБОУ «Ложкинская ООШ»
9. Положение о рабочих программах, разрабатываемых в МБОУ «Ложкинская основная общеобразовательная школа» Целинного района Алтайского края

### **Цель и задачи:**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

### **Задачи курса:**

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;

формировать прикладные умения и навыки;

научить приемам исполнительного мастерства;

научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Программа рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество обучающихся в группе – 12 человек. Программа кружка рассчитана на 35 учебных часов, по 1 часу в неделю.

Программа предполагает обучение детей 10-15 лет

## 1. Содержание программы

### Раздел 1. Вводная диагностика

## **Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ**

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

## **Тема 2: Экскурсия «Золотая осень»**

*Теория:* Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

*Практика:* экскурсия «Золотая осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

## **Раздел II. Флористика.**

### **Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов .**

*Теория:* История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

*Практика:* Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

### **Тема 2. «Осенний букет» составление композиции .**

*Теория:* Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

*Практика:* Составление букета из предложенных природных материалов.

### **Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на праздник» .**

*Теория:* Гофрированная бумага виды, приемы работы.

*Практика:* Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

### **Тема 4. Творческие работы «Лепесток розы» .**

*Теория:* Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

### **Тема 5. Композиция «Белые березы» .**

*Теория:* Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листья). Композиция «Белые березы».

## **Раздел III. Работа с природным материалом.**

**Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ .***Теория:* Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Нижегородского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

*Практика:* Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

### **Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев .Коллаж.**

*Теория:* Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

*Практика:* Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и кашганов.

### **Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) .**

*Теория:* Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника экибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

*Практика:* Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

### **Тема 4. Мозаика «Природные узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) .**

*Теория:* Орнамент: растительный, геометрический. Стилизация растений.

*Практика:* Составление Мозаики «Природные узоры»

## **Раздел IV. Работа с бумагой и картоном.**

### **Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов .**

*Теория:* Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

*Практика:* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

### **Тема 2. Знакомство с техникой мозаика.**

*Теория:* Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

*Практика:* Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

### **Тема 3. Мозаика «Прекрасное лето» .**

*Теория:* Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Прекрасное лето» Обсуждение работ.

### **Тема 4. Изготовление аппликации «Золотой лес».**

*Теория:* Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

### **Тема 5. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.**

*Теория:* Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

### **Тема 6. Оригами. Изготовление розы из бумаги» .**

*Теория:* Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

*Практика:* Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

## **Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.**

### **Тема 1. Разновидности ниток. Аппликация из нарезанных нитей.**

*Теория:* Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

*Практика:* Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

### **Тема 2. Аппликация и нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» .**

*Теория:* Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

*Практика:* Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

### **Тема 3. Аппликация из ткани «Щенок» .**

*Теория:* Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (щенка)

*Практика:* Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

## **Раздел VI. Работа с тканью.**

### **Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер.**

*Теория:* Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

*Практика:* Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

### **Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения .**

*Теория:* «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

*Практика:* Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

### **Тема 3. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».**

*Теория:* Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

*Практика:* Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

### **Тема 4. Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная работа).**

*Теория:* Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

*Практика:* Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

## **Раздел VII. Эко дизайн .**

### **Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах .**

*Теория:* Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика:* Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

### **Тема 2. Букет цветов из коктейльных соломинок.**

*Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

*Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

### **Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок**

*Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

*Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

### **Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков .**

*Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

*Практика:* Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

**Тема 5. Творческая работа «Волшебный сундучок» .**

*Теория:* Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

*Практика:* Изготовление шкатулки из бросового материала.

**Тема 6. Эко сумки.**

*Теория:* Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

*Практика:* Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

**Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ.**

*Теория:* Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

*Практика:* Оформление работ к выставке

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Учащиеся получают:

начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы поделок;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>	2			
2	<b>Раздел 2. Флористика.</b>	5			
3	<b>Раздел 3. Работа с природным материалом.</b>	5			
4	<b>Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.</b>	6			
5	<b>Раздел 5. Аппликация из текстильных материалов.</b>	4			
6	<b>Раздел 6. Работа с тканью</b>	6			
7	<b>Раздел 7. Эко дизайн.</b>	7			
<b>Итого</b>		35			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1			
2	Экскурсия «Золотая осень». Сбор осенних листьев.	1			
3	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1			

4	«Осенний букет» составление композиции.	1			
5	Изготовление цветов «Собираемся на праздник».	1			
6	Творческие работы «Лепесток розы».	1			
7	Композиция «Белые березы».	1			
8	Знакомство с разнообразием природного материала и его использование.	1			
9	Изготовление композиций из засушенных листьев. Коллаж	1			
10	Составление композиции из природного материала «Животные нашего леса»	1			
11	Составление композиции из природного материала «Животные нашего леса»	1			
12	Мозаика «Природные узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1			
13	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику .	1			
14	Знакомство с техникой «мозаика»	1			
15	Мозаика «Прекрасное лето».	1			
16	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1			
17	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1			
18	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	1			
19	Разновидности ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1			
20	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1			
21	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1			
22	Аппликация из ткани. Щенок	1			
23	Знакомство с профессией дизайнера.	1			
24	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	1			
25	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».	1			
26	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мой котенок».	1			
27	Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная)	1			



28	Лоскутная аппликация «Утки в пруду» (коллективная)	1			
29	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1			
30	Букет цветов из коктейльных соломинок	1			
31	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1			
32	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1			
33	Творческая работа «Волшебный сундучок».	1			
34	Эко сумки.	1			
35	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35			

Лист изменений и дополнений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки