МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Целинного района по образованию

МБОУ "Ложкинская ООШ "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
зам.дир. по УВР	директор
Иваненко О.В.	Ковалевская Л.И
от «20» 08.2024 г.	Приказ № 61 от «20» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хореографической направленности «В ритме танца»

(Начальное общее и основное общее образование)

с.Ложкино 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г № 1726-р.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 года).
5. Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих)программ.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
   Устав МБОУ «Ложкинской ООШ» Целинного района;
7. Основная образовательная программа МБОУ «Ложкинская ООШ» Целинного района.
8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБОУ «Ложкинская ООШ» Целинного района.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Хореографическое направление соответсвует выше перечисленым требованиям. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Новизна программы: Данная программа реализуется впервые в Ложкинской ООШ. Разработана в соответствии с современными требованиями, а так же с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей, построена по принципу «от простого к сложному». Основа и особенность максимальное количество практических занятий.

Общая характеристика:

Настоящая программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная

стимулировать интересобучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

Предмет: Хореография.

Направленность – художественная.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 34 часа.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
Хореография	1 часа в неделю,34 часов в год

Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

Обучающие:

-обучать основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевоммногообразии, еѐ взаимосвязь с другими видами искусства;

-обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Развивающие:

-развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественнообразное восприятие и мышление;

-развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;

-развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражениючерез овладение основами хореографии;

-развивать психофизические качества, способствующие успешной самореализации.

Воспитательные:

-воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям народов

-воспитывать культуру общения учащихся;

-воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;

- воспитывать культуру здорового образа жизни;

-способствовать развитию в детской среде ответственности, принциповколлективизма и социальной солидарности;

Ожидаемые результаты

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень

Знать	основы танцевальных движений; изменение ритма и темпа музыки (в каком либо танце)безопасность выполнения движений; правила разминки перед занятиями; качественное выполнение движений, самостоятельных исинхронных
Уметь	выполнять связки, переходы, перестроения; ориентироваться в пространстве во время перехода оттренировочных занятий до показательных выступлений; работать как самостоятельно, так и в коллективе; устранять волнение во время выступлений;быть стрессоустойчивым: быть дисциплинированным
Владеть	ритмикой, внимательным слухом, пространственной ориентированностью, хорошим вестибулярным аппаратом.

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Техника безопасной во время тренировки обучения танца.

Практика: Отработка разминки для разогрева и растяжки связок.

Раздел1: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «День учителя» «День пожилого человека»

Раздел 2: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: Новый год

Раздел 3: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «23 февраля», «8 марта»

Раздел 4: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День Победы»

Раздел 5: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День защиты детей»

Практические занятия для каждого раздела включают в себя:

Подбор музыки в зависимости от тематики и стилизации мероприятия. Разбор движений и элементов танца. Постановку и отработку позиций рук и ног. Разработка и изучение связок в танце, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции. Также происходит знакомство учащихся с прыжками, вращениями и поворотами, воспитывает легкость, «мягкость» движений, подтянутость корпуса, координацию движений и ориентацию в пространстве. Постановка танца, формирование определенного тематического рисунка танца, распределение групповое, парное или сольное. Репетиционное закрепление и техническая отработка готового танца.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 1.3.1

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Контрольное выступление
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.** Техника безопасности во время тренировки. Постановка разминки	**1**	0,5	0,5	
2	**Раздел1:Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «День учителя» «День пожилого человека»** 1.1 Разбор движений и элементов танца 1.2 Постановка танца	**7**	**-**	1.1–3ч 1,2–2ч	2
3	**Раздел 2: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: Новый год** 2.1Разбор движений и элементов танца 2.2Постановка танца	**8**	**-**	2.1 – 4ч 2.2 – 4ч	1
4	**Раздел 3: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздников: «День защитника отечества», «Международный женский день»** 3.1 Разбор движений и элементов танца 3.2 Постановка танца	**8**	**-**	3.1 – 3ч 3.2 – 3ч	2
5	**Раздел 4: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День Победы»** 4.1 Разбор движений и элементов танца 4.2 Постановка танца	**7**	**-**	4.1 – 3ч 4.2 – 3ч	1
6	**Раздел 5: Разучивание современного танца в стиле флешмоб для праздника: «День защиты детей»** 5.1 Разбор движений и элементов танца 5.2 Постановка танца	**2**	**-**	5.1 – 0,5 5.2 – 0,5	1

Всего	**34**	**0,5**	**26,5**	**7**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока			Количество часов	
		Всего	Теоритическое занятие	Практические занятия	Контрольное выступление
1	Техника безопасности во время тренировки. Постановка разминки	1	0,5	0,5	
2	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День учителя)	1		1	
3	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День учителя)	1		1	
4	Постановка танца. Мероприятие (День учителя).	1		1	
5	Выступление. Мероприятие (День учителя)	1			1
6	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День пожилого человека)	1		1	
7	Постановка танца. Мероприятие (День пожилого человека)	1		1	
8	Выступление. Мероприятие (День пожилого человека)	1			1
9	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
10	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
11	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
12	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
13	Постановка танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
14	Постановка танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
15	Постановка танца. Мероприятие (Новый год)	1		1	
16	Выступление. Мероприятие (Новый год)	1			1

17	Разбор движений и элементов танца (День защитника отечества)	1		1	
18	Разбор движений и элементов танца (День защитника отечества)	1		1	
19	Постановка танца. Мероприятие (День защитника отечества)	1		1	
20	Выступление. Мероприятие (День защитника отечества)	1			1
21	Разбор движений и элементов танца (Международный женский день)	1		1	
22	Разбор движений и элементов танца (Международный женский день)	1		1	
23	Постановка танца. Мероприятие (Международный женский день)	1		1	
24	Постановка танца. Мероприятие (Международный женский день)	1		1	
25	Выступление. Мероприятие (Международный женский день)	1			1
26	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День Победы)	1		1	
27	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День Победы)	1		1	
28	Разбор движений и элементов танца. Мероприятие (День Победы)	1		1	
29	Постановка танца. Мероприятие (День Победы)	1		1	
30	Постановка танца. Мероприятие (День Победы)	1		1	
31	Постановка танца. Мероприятие (День Победы).	1		1	
32	Выступление. Мероприятие. (День Победы)	1			1
33	Разбор движений и элементов танца. (День защиты детей) Постановка танца. Мероприятие. (День защиты детей).	1		1	
34	Выступление. Мероприятие . (День защиты детей)	1			1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0,5	26,5	7

Лист изменений и дополнений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки