Комитет Администрации Целинного района по образованию

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества и отдыха» Целинного района

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического советаПротокол от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_ | УтверждаюДиректор МБУДО «Центр творчества и отдыхаЦелинного района»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.МотинаПриказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.№ \_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по курсу**

**«Театральное искусство»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*художественной направленности*

**«Театральная азбука»**

Возраст обучающихся: 9 -15 лет

Срок реализации: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-составитель:Ляшенко Инна Николаевна педагог дополнительного образования |

с. Ложкино, 2022

Рабочая программа по курсу «Театральная азбука» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности«Театральная азбука»

***Цель программы – создать условия для*** воспитания нравственных качеств личностиобучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

 ***Задачи*** :

***Обучающие:способствовать формированию***

 - необходимых представлений о театральном искусстве;

- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;

- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

***Воспитательные: воспитание***

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;

- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

***Развивающие: развитие***

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.

*Таблица 1*

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь  | 19 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения  | 1 | Я наблюдаю мир | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 2 | Сентябрь | 19 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения  | 1 | Я слышу мир | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 3 | Сентябрь | 26 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Я осязаю и обоняю мир | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 4 | Сентябрь | 26 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Язык жестов, движений и чувств | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 5 | Октябрь  | 3 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Язык жестов, движений и чувств | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 6 | Октябрь | 3 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Я и мир предметов | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 7 | Октябрь | 10 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Мир художественных произведений | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 8 | Октябрь | 10 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения  | 1 | Мир художественных произведений | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 9 | Октябрь | 17 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Мир художественных произведений | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 10 | Октябрь | 17 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Мир художественных произведений | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 11 | Октябрь | 24 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Работа над дикцией Дыхательная гимнастика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение |
| 12 | Октябрь | 24 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 13 | Октябрь | 31 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Работа над дикцией.  | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 14 | Октябрь | 31 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Работа над дикцией. Скороговорки  | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 15 | Ноябрь  | 7 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Фонационное дыхание | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 16 | Ноябрь  | 7 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Фонационное дыхание | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 17 | Ноябрь  | 14 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Фонационное дыхание | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 18 | Ноябрь  | 14 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Фонационное дыхание | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 19 | Ноябрь  | 21 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Средства логической эмоционально-образной выразительности: интонация, пауза | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 20 | Ноябрь  | 21 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Средства логической эмоционально-образной выразительности: темпо - ритм | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 21 | Ноябрь  | 28 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Средства логической эмоционально-образной выразительности: правила литературного произношения. | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 22 | Ноябрь  | 28 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Средства логической эмоционально-образной выразительности: правила литературного произношения. | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 23 | Декабрь  | 5 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Темпо-ритм | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 24 | Декабрь  | 5 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Темпо-ритм | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 25 | Декабрь  | 12 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Темпо-ритмическое решение представления | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 26 | Декабрь  | 12 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Темпо-ритмическое решение представления | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 27 | Декабрь  | 19 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Мускульная свобода | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 28 | Декабрь  | 19 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Мускульная свобода | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 29 | Декабрь  | 26 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Мускульная свобода | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 30 | Декабрь  | 26 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Мускульная свобода | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 31 | Январь  | 9 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 32 | Январь  | 9 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 33 | Январь  | 16 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 34 | Январь  | 16 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 35 | Январь  | 23 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 36 | Январь  | 23 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Пластика | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 37 | Январь  | 30 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Навыки актёрского мастерства | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 38 | Январь  | 30 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Работа актёра над собой.Развитие актёрских способностей | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 39 | Февраль  | 6 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Работа актёра над собой. Развитие актёрских способностей | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 40 | Февраль  | 6 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 41 | Февраль  | 13 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 42 | Февраль  | 13 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Работа актёра над собой. Приёмы релаксации, концентрации внимания | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 43 | Февраль  | 20 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 44 | Февраль  | 20 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 45 | Февраль  | 27 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 46 | Февраль  | 27 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 47 | Март  | 6 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 48 | Март  | 6 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Коммуникация | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 49 | Март  | 13 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 50 | Март  | 13 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 51 | Март  | 20 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 52 | Март  | 20 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 53 | Март  | 27 | 15.00-15.40 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 54 | Март  | 27 | 15.50-16.30 | РассказУпражнения | 1 | Творческое оправдание и фантазия | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 55 | Апрель  | 3 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 56 | Апрель | 3 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 57 | Апрель | 10 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 58 | Апрель | 10 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 59 | Апрель | 17 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 60 | Апрель | 17 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 61 | Апрель | 24 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 62 | Апрель | 24 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 63 | май | 15 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 64 | май | 15 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 65 | май | 22 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 66 | май | 22 | 15.50-16.30 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Наблюдение  |
| 67 | май | 29 | 15.00-15.40 | Практическая работа  | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Показ  |
| 68 | май | 29 | 15.50-16.30 | Практическая работа | 1 | Репетиционно- постановочная работа | ЛООШкаб.№10 | Показ |

**Ожидаемые результаты**

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стартовый уровень |
| Знать | - теоретические основы актёрского мастерства;- этапы работы над театрализованным представлением, спектаклем;- законы сценического действия;- теоретические основы сценической речи;- принципы подачи художественного материала |
| Уметь | - воспроизводить свои действия в заданной ситуации;- представлять движения в воображении и мыслить образами;- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;- самостоятельно анализировать постановочный план;- создавать точные и убедительные образы;- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;- подавать художественный текст с учётом логики и внутреннего понимания |
| Владеть | - элементами внутренней и внешней техники актёра;- приёмами аутотренинга и релаксации;- словесным действием в спектакле;- сценической пластикой;- речевым общением. |